



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2022|2023

Linear

academia

Associação Cultural e Desportiva

1 - APRESENTAÇÕES PÚBLICAS 2022

Espetáculo “Mar Lusitano”

22 de abril 2022 | 21h30 | Casa da Música em Óbidos

Participação no evento “Mar Lusitano” com duas apresentações de dança:

- Título: Ruídos | Género: Ballet | Coreografia: Arlane Aragão | Intérpretes: Carolina Rogado, Inês Jordão, Inês Silva
- Título: Fluctus Liberatis | Género: Dança contemporânea | Coreografia: Dário Pacheco | Intérpretes: Inês Jordão, Joana Miranda, Madalena Soares, Maria Carlos, Marta Antunes, Natacha Silva e Rita Nascimento

“Ácido DesoxirriboNucleico”

26 de junho de 2022 (domingo) – 21h00 - GDSV Grupo Desportivo Serra da Vila

Adaptação da peça "DeoxyriboNucleic Acid" de Dennis Kelly - tradução de Jacinto Lucas Pires

"Se és adolescente e fizeres uma coisa mesmo, mesmo má, o que é que deves fazer? Contar aos teus pais, à polícia, a um professor? Não, deves fazer exatamente o que os adultos fazem: encobrir tudo e esperar que ninguém descubra.

Esta peça é sobre um grupo de adolescentes que se une por ter feito uma coisa má, indiretamente. Só que a solidariedade recém- descoberta começa a abrir brechas."

Género: Teatro

Encenação: Cátia Reixa

“Só tens de acreditar - O Feiticeiro de Oz”

27 de julho de 2022 (quarta-feira) – 21h30 - Teatro-cine de Torres Vedras

Adaptação do filme “Feiticeiro de oz, baseado na obra original de Lian Frank Baum

A peça conta a história de Dorothy, uma menina que se perde no mundo de OZ.

A impressionante terra de Oz é um mundo onde sonhos viram realidade, as florestas são encantadas, há espantalhos dançantes que procuram inteligência, um homem feito de lata que adorava ter um coração e um leão cantante e assustado que procura ser o rei da floresta cheio de coragem.

Temos uma palhaça triste que perdeu a graça, uma escritora que procura inspiração e bailarinas que nos guiam neste mundo encantado pela estrada de tijolos amarelos. Quando Dorothy é levada por um ciclone até esse lugar, precisa partir rumo à Cidade das Esmeraldas, pela Estrada dos Tijolos Amarelos, para descobrir o caminho de volta para casa.

Uma história de encantar onde todos procuram algo, mas descobrem que só precisam acreditar em si mesmo, e nas qualidades que estão dentro delas.

Género: Teatro e Dança

Coreografias: Dário Pacheco

Encenação: Cátia Reixa

"Um Sonho por Lisboa Revisitada"

30 de julho de 2022 (sábado) – 21h30 - Teatro-Cine de Torres Vedras

Por entre ruas declamadas dá-se um encontro de artistas e com suas vidas cruzadas, nos miradouros da cidade, partilham as suas vistas.

Uma história sonhada nas belas ruas de Lisboa onde o guia é o mestre, o próprio Pessoa. O fado de Amália tece os vários destinos numa jornada de redescoberta da cidade e da essência de cada personagem.

Uma história que nos mergulha no mundo da arte onde a dança surge como um poema que se escreve com o corpo e se lê com a alma.

Um sonho de Sophia, onde a representação, a pintura, a dança e a poesia dão origem a uma amálgama de sentimentos num encontro de gerações unidas pelos valores da amizade.

Género: Teatro e Dança

Coreografia: Arlane Aragão

Encenação: Ana João Martinho

Carteiro Natal

17 de dezembro 2022 | 21h00 | Grémio Artístico

Apresentação aos pais e familiares, pequenas apresentações para um projeto que se chama "O Carteiro de Natal".

Este projeto foi criado no sentido de chegar aos idosos, isolados, nos lares, devido ao covid-19. Nas duas edições passadas foi filmado, enviado às ERPIS, este ano continuamos com esse registo, pois os idosos do lar ainda estavam com limitações de saídas, mas também com uma apresentação final para pais e familiares.

2023

OFICINA DE CLOWN

1ª EDIÇÃO

22 de janeiro 2023 | 10h00 | Sede Escoteiros de Portugal - Grupo 129

Formadora: Eva Ribeiro

"Pequenos e graúdos deliciam-se quando se trata de jogar pois para o ser humano brincar é fundamental. É através do brincar que exploramos o nosso imaginário, exprimimos emoções e descobrimos com curiosidade coisas novas! Através do brincar, o ser humano experimenta e aprende numa lógica de tentativa e erro.

O palhaço é a figura guia desta oficina Brinca-à-Brac para adultos e crianças.

Ser palhaço é voltar a ser espontâneo e deixar-se levar pela criatividade, no aqui e no agora.

Na Brinca-à-Brac propomo-nos a pensar sobre a importância que o “brincar juntos” pode ter no nosso dia a dia e ajudar a melhorá-lo ao trazer riso e cumplicidade nas relações. Jogar só pelo prazer de o fazer, sem ter medo de errar, instala uma predisposição para a experimentação, para o devaneio, para o riso e para a criação. Além disso, através do jogo conectarmo-nos com o outro de uma forma sincera e empática."

Público-alvo: grupos de crianças e acompanhantes. Para pais e filhos, avós e netos, madrinhas e afilhados, professores e alunos

Duração entre 90 a 120 minutos

ECO CRIANÇAS FELIZES

11 de fevereiro de 2023 | 15h00 | Centro de Educação Ambiental

Formadora: Eva Ribeiro

Espetáculo Infantil Clown e Marionetas “Alegro e Verde” e Tertúlia “Educar para preservar”. A ecologia nas práticas educativas no concelho de Torres Vedras.

OFICINA DE CLOWN

2ª EDIÇÃO

22 de abril de 2023 | 10h00 | Sede Escoetiros de Portugal - Grupo 129

Formadora: Eva Ribeiro

"Pequenos e graúdos deliciam-se quando se trata de jogar pois para o ser humano brincar é fundamental. É através do brincar que exploramos o nosso imaginário, exprimimos emoções e descobrimos com curiosidade coisas novas! Através do brincar, o ser humano experimenta e aprende numa lógica de tentativa e erro.

O palhaço é a figura guia desta oficina Brinca-á-Brac para adultos e crianças.

Ser palhaço é voltar a ser espontâneo e deixar-se levar pela criatividade, no aqui e no agora.

Na Brinca-á-Brac propomos-nos a pensar sobre a importância que o “brincar juntos” pode ter no nosso dia a dia e ajudar a melhorá-lo ao trazer riso e cumplicidade nas relações. Jogar só pelo prazer de o fazer, sem ter medo de errar, instala uma predisposição para a experimentação, para o devaneio, para o riso e para a criação. Além disso, através do jogo conectarmo-nos com o outro de uma forma sincera e empática."

Público-alvo: grupos de crianças e acompanhantes. Para pais e filhos, avós e netos, madrinhas e afilhados, professores e alunos

Duração entre 90 a 120 minutos

GRÉMIO EM MOVIMENTO

17 de JUNHO | 21H30 | GRÉMIO

Participação no espetáculo que fecha o ciclo de atividades 2022/2023 com apresentação de dança do Repertório de Contemporânea.

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

7 DE JULHO | 21H00 | GRÉMIO

Apresentação do teatro final de ano do grupo de teatro de quinta-feira “Alice no País das Maravilhas”

Alice no País das Maravilhas – Adaptação da história de Lewis Carroll

Sinopse

Alice, uma menina que gosta de ler histórias no seu livro de aventuras. Uma menina curiosa que segue uma Coelha Branca e acaba por mergulhar numa toca que a leva ao maravilhoso País das Maravilhas, repleto de muita luz, cor e muita diversão! Porém, neste lugar mágico, nunca sabemos o que podemos encontrar...

.... É através da amizade e imaginação, que a Alice consegue regressar a casa e mostrarmos a importância da leitura e como os livros têm a capacidade de nos fazer sonhar e nos levar para o mundo da fantasia.

Adaptação: Cátia Reixa e intérpretes de teatro

Classificação etária – maiores de 3 anos

Duração: aprox. 45 minutos

Valor de ingresso - gratuito

Gênero: Teatro e Dança

Cenografia e cartaz: Luísa Henriques - projeto Salto Colorido

Caracterização: Purpurina Bandolete

Encenação: Cátia Reixa

Intérpretes teatro: Alice Louret de Jesus; Alice Ramalho Pereira; Adriana de Lima Lourenço; Maria Isabel Rodrigues Anjinho; Ricardo Gaspar Pratos Batista; Duarte Santos Silva; Sofia da Cunha Costa; Constança Marques Cunha Dias; Noa Ferreira Dâmaso Jerónimo e Silva; Eva Ferreira Dâmaso Jerónimo e Silva; Sofia Oliveira Santos; Margarida Mota Ferreira; Sara Silva de Carvalho; Leonor Damas Antunes Garcia

AUTO DA BARCA DO INFERNO

28 DE JULHO | 21H30 | TEATRO CINE TORRES VEDRAS

Apresentação do teatro final de ano do grupo de teatro de sexta-feira “Auto da Barca do Inferno”.

Auto da Barca do Inferno – adaptação da peça de Gil Vicente

Sinopse

O que é o bem? O que é o mal? Nesta peça vamos perceber se as personagens têm entrada direta no Paraíso ou se vão para a Barca do Inferno.

As personagens apresentam-se diante de duas figuras alegóricas, o Anjo e o Diabo, cada um na sua barca, a da Glória e a do Inferno. As personagens vão argumentando para tentar provar que merecem embarcar na barca do anjo, mas só alguns conseguem a salvação.

Adaptação: Cátia Reixa e intérpretes de teatro

Classificação etária – maiores de 3 anos

Duração: aprox. 45 minutos

Valor de ingresso - gratuito

Cartaz: Leonor Pitadas Fernandes

Gênero: Teatro

Encenação: Cátia Reixa

Intérpretes teatro:

Mariana Silva Francisco; Alice Feliciano Ferreira ; Rita Rodrigues Ferreira; Matilde Vieira Serra; Leonor Pitadas Fernandes; Margarida Mansilhas Gabriel; Madalena Maria; Duarte Ferraz Mateus; Joana Tovar Xavier; Maria Rita Homem Ferreira Rodrigues de Figueiredo; Maria Malvar Ferreira Barreira; Ana Leonor Coelho Verdilheiro; Beatriz Miranda Alves; Laura dos Santos Seica; Guilherme Gomes Damião; Matilde Ferreira Nogueira; Joana Correia Franco; João Afonso Geraldês Campos Azevedo Gomes

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

29 DE JULHO | 21H30 | TEATRO CINE DE TORRES VEDRAS

Apresentação do teatro final de ano do grupo de teatro de quinta-feira “Alice no País das Maravilhas” e dos grupos de dança contemporânea kids, Intermédio e Avançado.

Alice no País das Maravilhas – Adaptação da história de Lewis Carroll

Sinopse

Alice, uma menina que gosta de ler histórias no seu livro de aventuras. Uma menina curiosa que segue uma Coelho Branca e acaba por mergulhar numa toca que a leva ao maravilhoso País das Maravilhas, repleto de muita luz, cor e muita diversão! Porém, neste lugar mágico, nunca sabemos o que podemos encontrar...

.... É através da amizade e imaginação, que a Alice consegue regressar a casa e mostrar-nos a importância da leitura e como os livros têm a capacidade de nos fazer sonhar e nos levar para o mundo da fantasia.

Adaptação: Cátia Reixa e intérpretes de teatro

Classificação etária – maiores de 3 anos

Duração: aprox. 45 minutos

Valor de ingresso - gratuito

Gênero: Teatro

Cenografia e cartaz: Luísa Henriques - projeto Salto Colorido

Caracterização: Purpurina Bandolette

Coreografias: Dário Pacheco

Encenação: Cátia Reixa

Intérpretes teatro: Alice Louret de Jesus; Alice Ramalho Pereira; Adriana de Lima Lourenço; Maria Isabel Rodrigues Anjinho; Ricardo Gaspar Pratos Batista; Duarte Santos Silva; Sofia da Cunha Costa; Constança Marques Cunha Dias; Noa Ferreira Dâmaso Jerónimo e Silva; Eva Ferreira Dâmaso Jerónimo e Silva; Sofia Oliveira Santos; Margarida Mota Ferreira; Sara Silva de Carvalho; Leonor Damas Antunes Garcia

Intérpretes da dança: Joana Alexandre Carimbo Santos; Aurea Filipa Pacheco Ricardo; Beatriz Filipa dos Santos Simões Fontinha Rebelo; Rita Tomás da Cruz; Iris Filipa Pacheco Ricardo; Matilde Luís Meireles; Alice Louret de Jesus; Carolina Beatriz Castro; Lopes Silva ; Ines da Silva Dias ; Madalena Lopes Soares; Maria Carlos Caetano dos Santos; Natacha Correia da Silva; Joana Coimbra Maia dos santos Miranda; Matilde Ferreira Nogueira; Laura Sofia de Sousa Quintas

O PRINCEPEZINHO

30 DE JULHO | 16H30 | TEATRO CINE DE TORRES VEDRAS

Apresentação do teatro final de ano do grupo de teatro de sábado “O Principezinho” e dos grupos de dança contemporânea kids, Intermédio e Avançado.

Sinopse:

O Principezinho é um dos livros mais lidos em todo o mundo. Uma história intemporal, que nos mostra a força do amor e da verdadeira amizade.

Uma história que nos cativa, destinada a todas as crianças, a todos os adultos que já foram um dia crianças, e a todos que mantêm viva a criança dentro de si.

Um dia ganhamos asas e voamos, partimos à descoberta do mundo que nos rodeia, mas muitas vezes as partidas começam com uma despedida e o nosso coração parece partir-se em mil pedaços...então aprendemos a reconstruí-lo mais forte e mais bonito, acrescentando-lhe o amor incondicional que nasce em nós através da descoberta de que o coração vê o que os olhos muitas vezes não alcançam...

O Principezinho, com a sua rosa e a sua raposa, transmitiu-nos o tesouro mais importante: a importância da amizade e do amor e de que nada na vida faz sentido se não valorizarmos estes dois sentimentos.

Adaptação: Ana João e intérpretes de teatro

Classificação etária – maiores de 3 anos

Duração: aprox. 45 minutos

Valor de ingresso - gratuito

Gênero: Teatro e Dança

Cenografia:

Caracterização: Purpurina Bandolete

Coreografias: Dário Pacheco

Encenação: Ana João Martinho

Intérpretes teatro: André Pitadas Fernandes; Evan Gairifo Santos; Rita Brasil Feliciano

Diana Marques Dore; Leonor de Abreu Silva Araújo Galhardo; João Francisco Silva Antunes Soares; Ema Pacheco Canas Caetano e Mariana Botas Valente Silva
Intérpretes da dança: Joana Alexandre Carimbo Santos; Aurea Filipa Pacheco Ricardo; Beatriz Filipa dos Santos Simões Fontinha Rebelo; Rita Tomás da Cruz; Iris Filipa Pacheco Ricardo; Matilde Luís Meireles; Alice Louret de Jesus; Carolina Beatriz Castro; Lopes Silva ; Ines da Silva Dias ; Madalena Lopes Soares; Maria Carlos Caetano dos Santos; Natacha Correia da Silva; Joana Coimbra Maia dos santos Miranda; Matilde Ferreira Nogueira; Laura Sofia de Sousa Quintas

2 - OFICINAS DE TEATRO E DANÇA

Sessões semanais com o objetivo de cocriação de um ou vários objetos artísticos com apresentação pública.

Oficina de teatro Infanto Juvenis (maiores de 7 anos) - setembro 2022 a julho 2023

Horário: Quinta-feira das 18h às 20h

Nº de alunos: 14

Oficina de teatro Jovens (maiores de 12 anos) - setembro 2022 a julho 2023

Horário: Sexta-feira das 18h às 20h

Nº de alunos: 17

Oficina de teatro Infanto Juvenis (maiores de 7 anos) - setembro 2022 a julho 2023

Horário: Sábado das 11h30 às 13h30

Nº de alunos: 7

Dança Criativa - setembro 2022 a julho 2023

Horário: Segunda-feira das 18h45 às 19h30

Nº de alunos: 5

Dança Contemporânea Kids - setembro 2022 a julho 2023

Horário: Segunda-feira das 19h30 às 20h30

Nº de alunos: 4

Dança Contemporânea Intermédio / Avançado - setembro 2022 a julho 2023

Horário: Segunda-feira das 20h30 às 21h30

Nº de alunos: 9

Repertório de Dança Contemporânea - setembro 2022 a julho 2023

Horário: Quarta-feira das 20h15 às 21h15

Nº de alunos: 4

3 - SERVIÇO DE APOIO À FAMÍLIA (SAF'S)

Projeto Express'Arte – Expressão Artística

- JI Conquinha
- JI Serra da Vila

- JI Carvoeira
- JI São Domingos de Carmões
- Escola Mundo da Criança